

Mus. ant.

pract.

F 300

F 300

Musik



IL PRIMO LIBRO
DE CONCERTI
A QUATTRO VOCI.

Con il Basso per l'Organo.

DI IACOMO FINETTI ANCONITANO

Maestro di Cappella nella Gran Chà di Venetia.

QVINTA IMPRESSIONE.



STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXVIII.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

7

Canto, Alto, Tenore, e Basso: T

Ecce Tu pulchraes

Ecce

Oculi tui

Lectulus noster

Domine Dominus noster

in uniuersa terra

76 5 T 76 5 3 C

Doi Soprani, Tenore, e Basso T

Domine Dominus noster

quoniam

ex ore infantium

Quoniam

luna & stellas

ex ore infantium

Domine Dominus noster

in uniuersa terra

79 T 79 5 3 C

Canto, Alto, Tenore, e Basso: 3



Quæ multa nō potuerūt extinguere caritatem



si dederit hono



Soror nostra



Quid faciemus



si murus est



si ostium est compingamus ege murus



2 4.



Aque multe non potuerunt extinguere caritatem

Doi Soprani Tenore e Basso: 4



Goflos campi

Ego flos campi



B

C

C



sicut lilium

inter filias



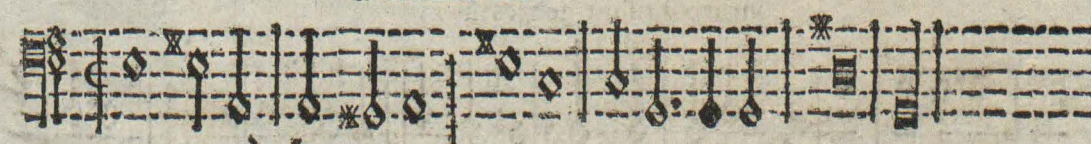
Sicut malus



sub umbra illius



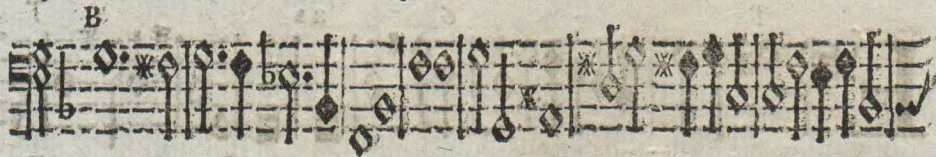
& fructus eius




Partitura dell' Motetti Del Finetti A 4. Lib. 1.

E 3

Doi Soprani, Alto, e Basso: 5

D 
Eus: noster
a 1
propterea
B
sonuerunt aque
a 4
fluminis imperus
C C a 3 a 2 Deus
adiuuabit adiuuabit adiuuabit: mane diluculo
a 4
conturbate sunt gentes iii
B a 4 a 2
dedit vocem Dominus
a 4 7

Doi Soprani Alto e Tenore 6

D 
Vo vbera tua
a 1 Ai
Collum tuum
T
oculi tui
a 2
Filie multitudinis
A C T C A A C T
Nasutus sicut quæ respicit Caput tuum vt carmelus &
C C a 2
come capitis sicut purpura iuncta canalibus
a 4
Quam pulchra es
Quam pulchra es in deliciis E 4

A ^{a4}

Lleluia ij ii ii

A

ij ii surgens Iesus

b ⁶ ⁶

⁷⁶⁵ ⁵

T ^{a4}

Pax vobis ij ii Gaudium sunt Discipuli

ii

C

Alleluia

^{a2} **T**

Gaudium sunt Alleluia

⁸ ^{a3} **T** ^{a2}

Viso Domino Alleluia viso Domino

⁷ ⁶ ^{a2}

viso Domino Alleluia

ij **T** ⁷⁶⁵ ^{a4} **ij** Alleluia Alleluia

Alleluia Gaudium sunt ii

Partitura delli Motetti Del Finetti A 4. Lib. 1. E 5 Finis

T ^{a 4}

V gloria Ierusalem

C

Sic vitrici

Judith

^{a 4}

Tu gloria Ier.

A

Quia fecisti

765

^{a 4}

Tu gloria Ieruf

T

Eo quod castitatem

^{a 4}

Tu gloria Ierusalem

B B

Ideo Ideo

& manus

^{a 4}

In gloria

E 6

& letitia

O Domine saluum me fac

765 23

benediximus

& illuxit nobis

24

constituere

765 B

Deus tuus

T

Deus

Deus

& exaltabo

23

confitebor tibi

24

confitemini Domino

E Go dilecto meo

T

veni veni

6

2 2

mane surgamus

uideamus si floruit vinea

C

si floruerunt

ibi dabo tibi

2 2

mandragore

in portis nostris

565

omnia poma

di

2 3

lecte mi

dilecte mi

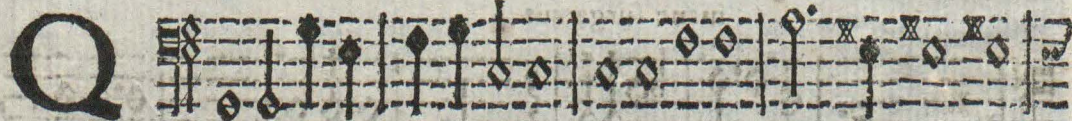
dilecte mi



Diuro vos



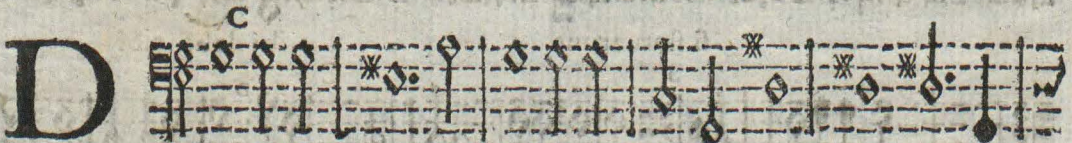
Seguita A Tre voci. Alto, Tenore e Basso



Valis est dilectus



Canto Solo.



Ilectus



A Tre voci.



Valis est



Canto Solo.



Aput eius aurum optimum



A Tre voci.



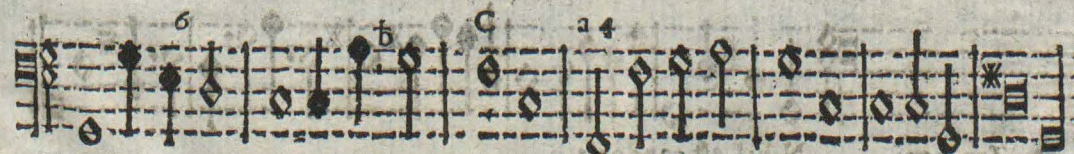
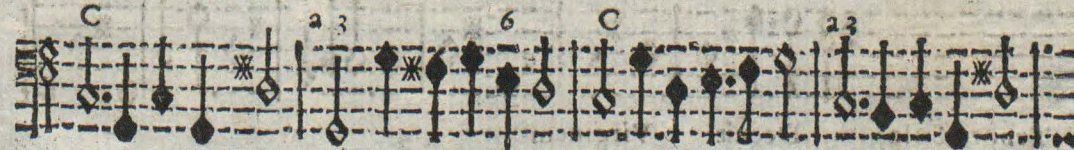
Valis est



Seguirate A Quattro voci.



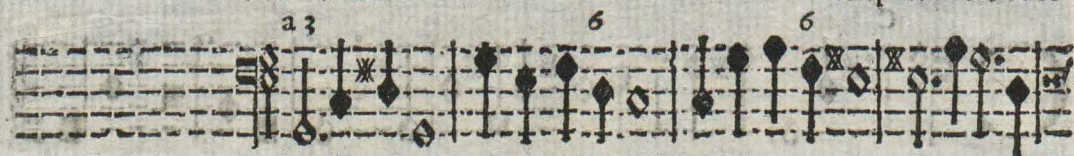
Ilectus meus



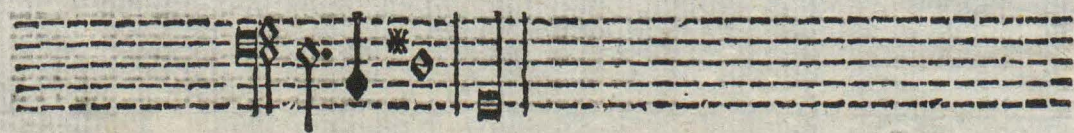


Nihil est candoris

Risposta a tre voci



Basso Alto, e Canto Nihil est candoris



Tenore Solo. Que neque



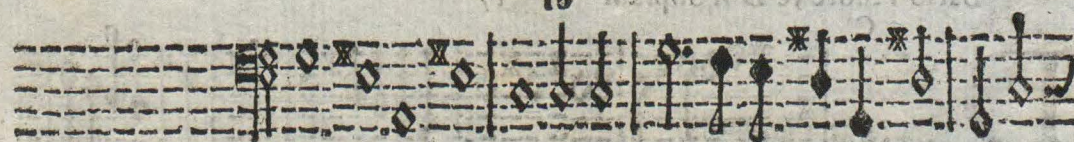
A Tre voci. Nihil est candoris



Tenore Solo. Decuit Virginem



A Tre voci. Nihil est candoris



Tenore Solo. Hæc est virga




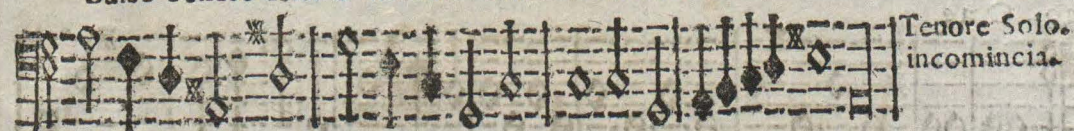
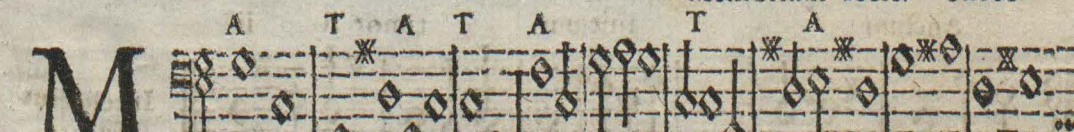
A Tre voci. Nihil est candoris



A Quattro voci: Nihil est



D 
 Eus misereatur nostri
 ut cognoscamus
 confiteantur populi confiteantur populi letentur
 quoniam
 confiteantur populi confiteantur
 populi
 Benedicat nos Deus

T 
 Tenore Solo. incomincia.
 Confitebor tibi Domine
 Magna opera Domini. Tacet
 Confessio
 & iustitia eius
 Memoriam fecit. Tacet.
M 
 Emor erit
 virtutem annunciat

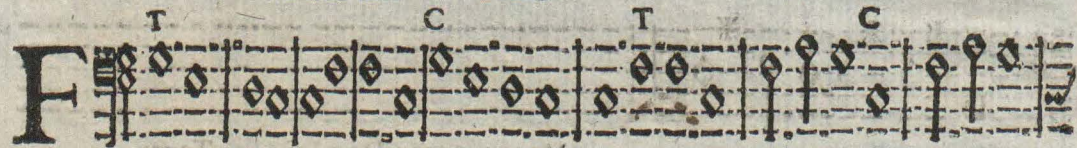
19 C 23



annunciabit

annunciabit

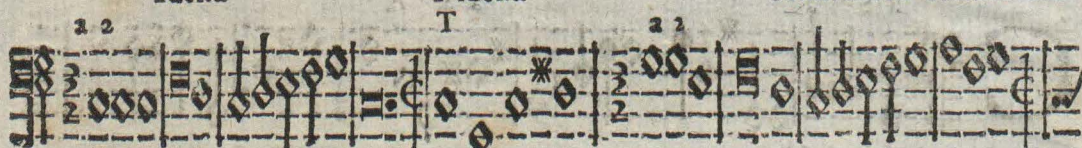
Vt det illis. Tacer.



Idelia

Fidelia

confirmata confirmata



facta

& equitate

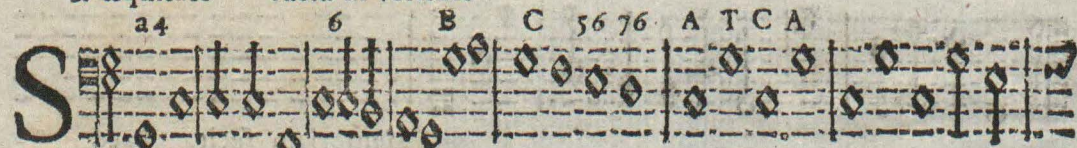
Facta



Redemptione.
Tacer.

& equitate

facta in veritate



Anctum

initium

timor ii

ii



Intellectus
Tacer.

timor

Domini

initium

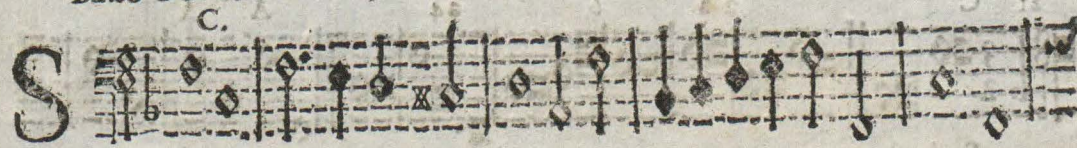


Loria Patri & Filio

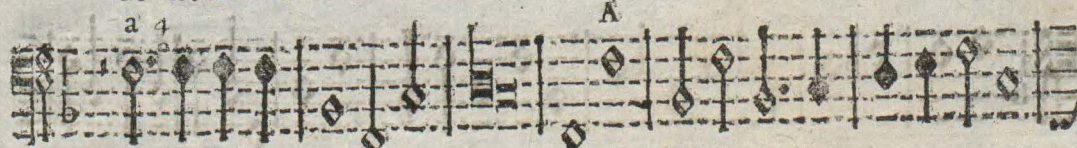
Basso Dei Alti e Canto

Laudate Pueri Dominum. Sexti Toni.

20



It nomen Domini Benedictum



Ex hoc

A solis ortu



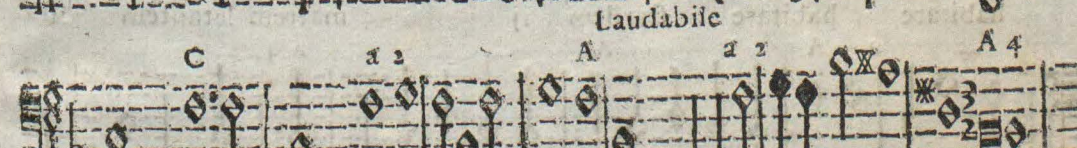
A solis ortu

vsque

vsque



Laudabile

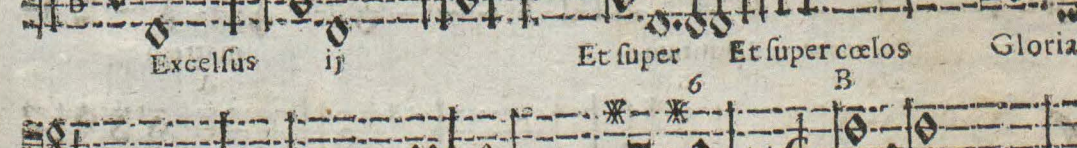


Excelsus

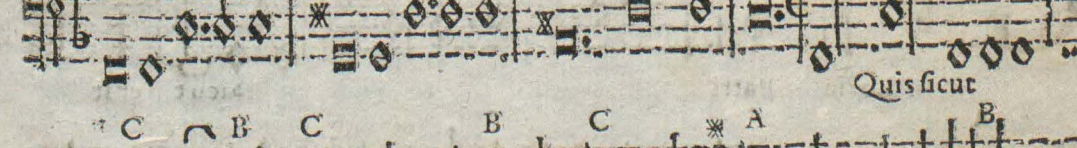
Et super

Et super caelos

Gloria



Quis sicut



quis sicut qui in altis

& humilia

in caelo & in terra

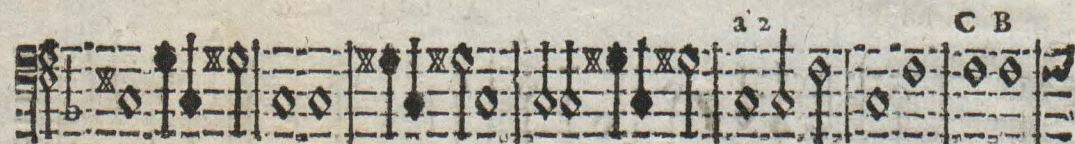


Suscitans



Erde stercore ij

Vt collocet



habicare habitare sterilem ij

matrem letantem ii



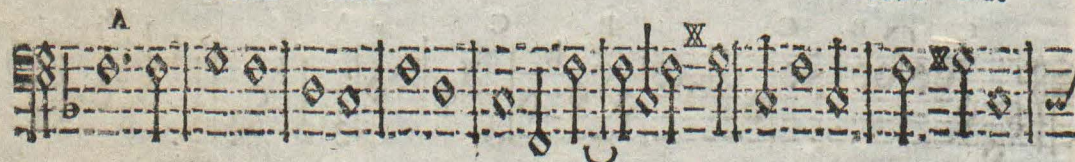
matrem letantem ij

matrem

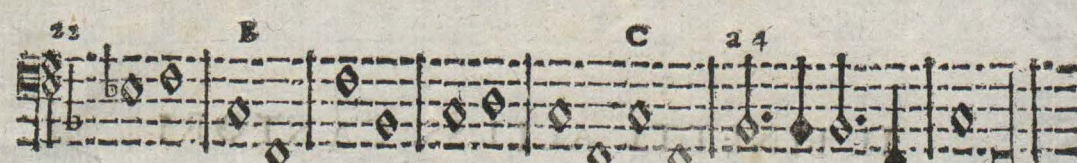


Loria Patri

sicut erat

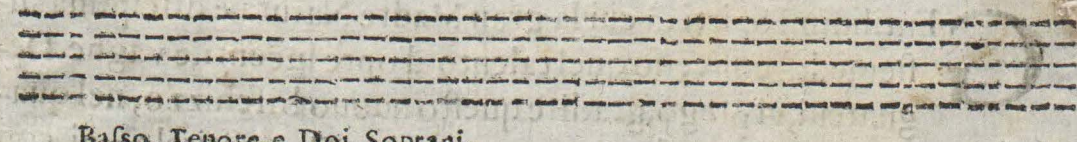


& in & in secula seculorum



seculorum

Amen & in secula

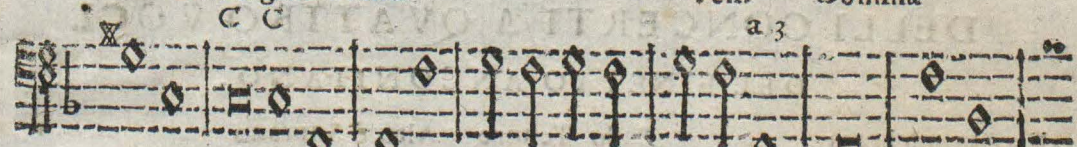


Basso, Tenore, e Doi Soprani.

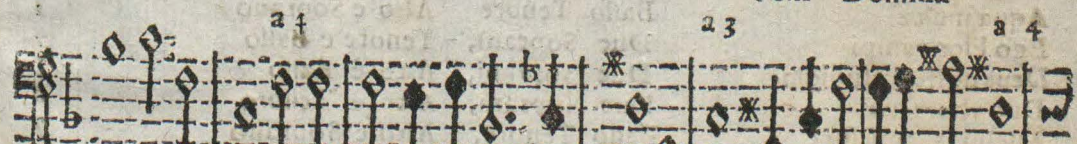


Eni Regina nostra

Veni Domina

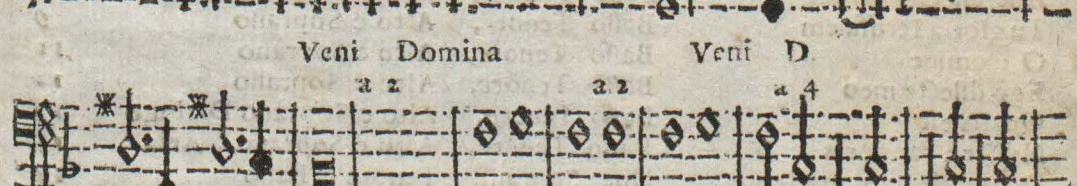


Veni Domina

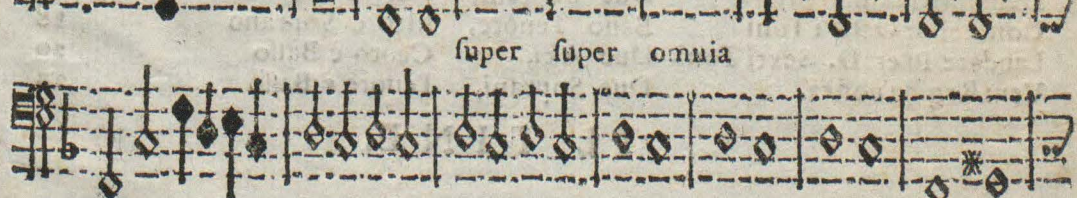


Veni Domina

Veni D



super super omnia



super omnia

Alleluia

IL FINETTI. ALLI SS. CANTORI.

GEntilissimi Spirti, à cui la gran Madre Natura è disciplina insieme, hà concesso quel talento d'opre lucenti, è vaghe, Degnateui, vi prego, gradire questo nouo bischizzo, nel quale seper Cantare le pause ritrouarete noia, Compatitelo voi con l'opra Nuoua, e vi uete felici.

TAVOLA DELLI CONCERTI A QVATTRO VOCE. DEL FINETTO ANCONITANO.

Ecce tu pulchraes	Basso Tenore	Alto è Soprano	1
Domine Dominus noster	Due Soprani,	Tenore è Basso	2
Aqua multa	Basso Tenore	Alto è Soprano	3
Ego Flos campi	Due Soprani,	Tenore è Basso	4
Deus noster refugium	Due Soprani,	Alto è Basso	5
Duo vbera tua	Due Soprani,	Alto è Tenore	6
Alleluia Gaufi sunt	Basso Tenore,	Alto è Soprano	7
Tu gloria Ierusalem	Basso Tenore,	Alto è Soprano	9
O Domine	Basso Tenore,	Alto è Soprano	11
Ego dilecto meo	Basso Tenore,	Alto è Soprano	12
Qualis est	Basso Tenore,	Alto e Soprano Dialogo	13
Nihil est candoris	Basso Tenore,	Alto è Soprano Aria	15
Deus misereatur nostri	Due Soprani,	Tenore è Basso	17
Confitebor Omani Toni	Basso Tenore,	Alto è Soprano	18
Laudate Pueri D. Sexti Toni.	Due Alti,	Canto è Basso	20
Veni Regina nostra.	Due Soprani,	Tenore è Basso	22

IL FINE.

Mus. proc. t. cent.

